

صدى المخارج

جمعية العلماء المسلمين الجزائريين
تستقبل سنتها الثالثة

كل الناس العالم الاسلامي على علم عاليه
جمعية علماء المسلمين الجزائريين في هذه المدة الاخيرة
من صفوف القارة والملاكمة لاعمالها ويعلمون لها
ليس بالظن انها ما امتت الا لان تسعى مع فرنسا
في تهذيب الشعب وترقيته مستوى العزبان وث روح
الفرنسي خاصة الجزائر (فان ادارة جمعية العلماء
هددت من بعض الادارات الحكومية

هذا الترويج ما لا تحه جمعية العلماء المسلمين
الجزائريين في سبيل الدعوة والارشاد .

الاجتماع العمومي لجمعية العلماء وعلية الانعقاد
وماديه اكرام الامة لهيئة الجمعية

كان اليوم الثالث من شهر ربيع الاول مؤتمرا
اجتماع جمعية علماء العمومي بتباني القرني بمصاحبة
الجزائر لتقبل اعتذاره السامعون والوفدين من كل
حزب ينضمون للمشاركة في ذلك الاجتماع التبريد
الوحيد في تاريخ الجزائر الحديث وقد عرفت عواض
لبعض الاعضاء فبنوا بتأثيرهم لادارة الجمعية ولما
اغخذ الحاضرون مقاعدهم بقاعة التبادي التي ضاقت
بما رحبت لكثرة الوافدين جلس صاحب الفكرة
الاستاذ باديس واعضاء الادارة مجلسهم وشرف الاستاذ
الاستاذ الكبير حسان لواء الاصلاح الشيخ الطيب
العتيقي بقوله تعالى : يا ايها الذين امنوا ادخلوا في
السلامة الآية . فوجلت القلوب بفرحة الغيرة
من كل متدبر لما اشتعلت عليه تلك الايات ومن
العقائد بالغة التي تنطق على حالة الجمعية ام انطبق
ثم قام الاستاذ باديس مبينا ما قاله الجمعية وما
تجده في سبيل الامر بالمعروف والنهي عن المنكر
من المقارنات والمعاكسات للذين هاء - اعظم شعار
السلامة فاضحك في غطابه باداعه وابكى واداء
بإستجاباته الال واعي .

ثم قام هذه الاخ الشيخ المنيح امين مال الجمعية
معذرا عن عدم عرضه بزيارة السنة الراحلة لانه
بعض الساعات في نفس اليوم ووعده بذلك في
القادم فندفوا وانجز به

ثم قام بعده الاستاذ المحفزي البارع محمد لامين
العديوي الكاتب العام للجمعية وتلا الاعتذارات
الواردة من المخلفين والتخلفين .

وفي المساء كلفت هيئة عقيدة العلماء الساعين
وبعد التقييد اعطهم لورق الانتخاب ليصوتوا بها
في القيد فاختاروا وقالوا لانه القدوم في القائمة من
من طرف الجمعية جميعا وهم كل من هيئة الادارة
القديمة سوري الشيخ علي الحاروش والشيخ يحيى حموي
القبائليين واليدين عبد القادر بن زيان وبعد ذلك
انتصت جلسة الهيئة الجديدة بخطاب جليل للاستاذ
باديس جاء فيه ما معناه :

النبير
EL-OUAZIR

المراسلات
تكون اسم المدير والمحرر
الطبيب بن عيسى
نيج الباشا زقة القلش عدد ٢٦ تونس

Taleb ben AISSA
Directeur - Rédacteur - Gérant
BUREAU :
rue de Pacha
Imp. du Sabre, 26 TUNIS

الحبس ٤ ربيع الثاني ١٣٥٢
* نشرة اسلامية مليحة موسمية *
JEUDI 27 Juillet 1933

هذه هي الخطوة الاولى في سبيل حسن الفهم
بين التونسيين والحكومة وتبعتها خطوة اخرى وهي
الاذن ياراجع عدول سائر الموقوفين الى مباشرة
مهمتهم وهم الذين قد كانوا شاركوا في حركة الاضراب
عن العمل يوم مظاهرة سائر المشورة التي اقلت
فيها كافة عجلات التجارة والصناعة

ومن البوادر ايضا دفن ميت من المتجنسين هذا
لا يسوع بالبقرة الجديدة للمتجنسين ومراعاة عرافات
السجن الترتيب وكذلك دفن متجنس اخر عرافات
خارج مدينة القرون بقرت محل سكنا بعد ان
خير مراتب القبرون الثاني عائلته من حملته الى تونس
اودفته ببقرة التجنسين بالعاصمة وبين دفنه بارض
بجورة لمحل سكنا فاختارت عائلته المكان الثاني
ليكون لمحلها له .

هذه بوادر الانقلاب التي انتفي هذا الاسبوع
ومن رأينا ان الحكومة تحسن صنعها ان هي زالت
الحالة الغير الاقتصادية بالرة باجابه رغبة الطلبة
والاحاذة في تغيير هذه الشيعة بالاداء الاعظم حتى
يمكن للتلاطفة الافراح عن الاحزاب والعودة الى
السلامة الدروس من جديد بعودة انهاء البطالة الضيقة
الرسمية التي في حالها للمعاشرة سوى كثير مشكل حدث
في المدة الاخيرة فوجدوه سوء الفهم بين ابناء الكلية
الدينية والحكومة

وكذلك ياراجع الحالة التي حاق بعتادها بالقبرون
وطي القضايا السياسية التي سجل للكتاب وارجاع
الموقوفين من ابناء حزب فيهم الى مناصبهم وكذلك
ارجاع العدول الذين تقلوا من القبرون الى جوات
اخرى عقب الحوادث التغييرية

ثم العدول عن حيادية الوجدان والشيء الذي
طبقت نحو افضل من النصح وحلق الوادي في حال
العلم من الجزائريين الذين لا حتى يتوهم التدخل
في السياسة التونسية

وايضا نحو اعيان فريانة الذين وقع تقسيم الى
الجزيرة لاحتياجهم ضد الجيش . وغير ذلك من
التقاي التي تتطلب ايجازا لمحل
والجملة تطلب اتخاذ سياسة الصنع وطبي للماضي
بما فيه وارجاع الحالة الى ما كانت عليه ترضية للرأي
اباء عسكريا من تنفيذ ذلك القرار حلالا عامل العلة
من الحسنة الاستثنائية التي يراها غير كافية
باستمرار الشعب التونسي وحبيلها بسود الوفاق
والوفاق بين الامة والحكومة وذلك هو المنهج
والمنهج المحمود . الطبيب بن عيسى

طلائع الانقلاب السياسي

رفع للاختتام من اندية الحزب الدستوري - ارجاع عدول ماطر
الموقوفين الى خطتهم - دفن متجنس بمقتبسة المتجنسين الجديدة
بالخاضرة - دفن متجنس اخر قرب مسكنه - باقي وان - رأينا في انهاء
المشاكل تماما

مفت أربعة أشهر ونحن لا نخبر قرائنا الا
ازماتهم الشولون امام الله والناس والحكومة
جميعا ولا تخفي بمكونها الا الذين يتنن على الحية
قبة ويتصدون الناس ما لا يقصدون ويقفلون عليهم
ما لا يشقون ويريدون غيرهم في السوالات ينما
هم الشولون فلما منهم ان تلك الرايات والديارات
تسبب في اضطهاد اضدادهم واعدام وتسفل عليهم
امور التي تشتمل من الاعمال باواع الانتم . لكن

اما اليوم فاني يظهر ان السياسة ستدخل في
دور جديد وان سيناف الماضي ستعقبها حسنات
السجل وان برنامج الشدة في استئصال الفرسمة
وازداد لعرب نازها لثقله قد دخل في خبر كان .
ذلك البرنامج الذي كانت بعض الصحف تصور على
شكل متخيف وتجهش اضطرابه في قالب النصح والاحسان
للذين سيجل بهم الانتم في زعماء وان في نظرها
لا بد ان يكون وبتحقيق وقوة بصل القضاء المبهم
على الشعب التونسي بامره

كانت تلك الصحف توهم قراها بان تنفيذ ذلك
البرنامج على قالب قوسين او اذني وكنا نحن بدورنا
نتيقن ان القدر كان ولا راد لقضاء الله اذ ان تقنا
فيه لا في سواه (قل لن يبين الا ما كتب الله لنا)

اجل تراكت السحب وتلبدت القوسم في
المو الظلم ولكن لكل شيء عاقبة وقد قضت الشدة
عند الحد الذي بلغته ولم تتجاوز الى الدرجة التي
كان يحلم بها المعاضدون في الماه العكرهم اولئك
الذين سولت لهم اقضم خدمة افراضهم وعظامهم
لاخر وادخل عليه اصلاحات كبرى وتحسينات
جمه . وتوفر جميع المراتق بالمسلمين قائل رضى باب
سوقه يكفهم الاتصال بحكامهم قائل رضى باب
بلزورة كذلك لهم حكامهم فشكر السيد محمد العتيقي
على عجايزه .

المدير والمحرر وصاحب الاختيار
الطبيب بن عيسى

الصدق والتفان
وانتقان الصناعة
اقتراخ الاحذية
اميد المولد المتبل من
هذا المحل التونسي
العصري

احذية بيرثيم فاج
فنية ، متينة ، معتلة الفن
لباس المتأقنين
لهم مصنوعة على أحدث طراز

محل الاحذية التونسية
نيج الكينسة
تونس

صنع حسن
قد سد القلة اليد حسن الرصاع التواشي
يسوق التواشي العفيرة عدد ٢٦ صنع عمله الطروش
المجدي فضلا عن الشاشية التونسية قاتل على
موايل وتصريف سندات واستعمال صديون - قاتلوا
على مشروعكم التونسي المجد

تساعة تونس
ينهج باب سوقة عدد ٢٦ قرب باب البنا
هذه القاعة المدة للحلقة غاية في النظافة
واقفل التحفيل قاتلوا عليها ومدا ابلدي المواردة اليه

هذا وقد ادخل صاحبها السيد عبد المجيد
التي على قاعة انواع التحسينات وجلب البهائم
اروبا الكراسي الفاخرة من اضخم طراز التي يطلمها
لذوق السليم

قاعة عصمان للعبادة
(نيج القضاء عدد ١١٧ جنس)
احذية الصغار سعر الواحد
٢٩ اكثره شيفرود من كل لون

الشكريان والجزائري والطرابلسي من جميع الاكران
بادروا الى الاعتناء قبل انهاء المدة المينة للفريل
هذا والمعمل مستعد لاحتار الوصايات باتواعها

الزينة باثمان معتدلة

جام سيدي الرصاص
ان السيد محمد العتيقي صاحب حمام السباحين
ترضية طرفاته الكثيرين من سكان رجب باب سوقه
قند استاجر حمام سيني الرصاص وضه الى حله
الافريقي بانان في نهاية الاعتدال

السيد حسن سيالة . بززرت . تونس
M. Hassen SIALA
BIZENTE (Tunisie)
غابريتا مدة الصيف تكون في رادس بهذا العنوان
الطبيب بن عيسى مدير جريدة الوزير رادس
Taleb ben Aissa, Directeur du journal
« El Ouzair » à Maxala-Rades, Tunisie.

مطبعة الشمال الافريقي نيج الدوان عدد ٤ - تونس

اما الاقبال فقد كان واثرا جدا حتى ان الجمعية
اضطرت الى ايقاف بيع التذاكر زمانا عن سكوة
الطالبين . وفي يوم هذه الجمعية ان نضل قريبا
روايي (عترة) و (حمدان) والرجاء ان يلازمها
هذا النجاح الباهر . (ادب قايي)
هذا وقد قابلنا السيدتين وسيلة وعزيزة بعد
عزدهن فضا حنا لانا بانها مسورتان جددا بهذه
الرحلة وانها قد وجدنا اكراما كبيرا واحضاه بالنم
وطبنا ما ان نعان جزيل شكرها الى عموم السادة
اهل قايي الاكرام وجميع افراد جمعية (الواجبة
الرياضية) وعصروا حضرة رئيسها الفضل مع
نيتاتها لها مواصلة النجاح .

اقناع المديدي
ذكرنا في عدد سابق ان ادارة سينما البيجو
الوطنية ستعطي لفرقة هذه الرواية التاريخية الكبرى
التي اجري حداثا على عمل فرنسا لوبس الرابع عشر
وفي هذا الاسبوع خرج جلد على هذا الشريط
اليدعي الذي يقوم فيه بالدرول الممثل الاميركي
الذائع الصيت (دولانس فيرنكس) فكان شريطا
بدعا في تشيله واخراجها .

حقة « الاحباب »
ليلة الاحد غرة الشهر الجاري افتتحت فرقة
(الاحباب) موسما الصيفي بسهرة راقية اجتمعا على
مسرح « لاجري » . اكرام بنو المديدي - بشاطي
حلق الوادي . فكانت ليلة بهجة قدمت فيها الفرقة
بالفنية شاذية الازهار .

وفي المساء تلاقنا الى حيث ضيقنا سيرة ممتعة في
مساءة تونسية تقع في اربعة فصول وترمي الى مغزى
اخلاقي مفيد وهو انتقاد الرسل الشبان المختئين
الذين دابهم التفرق بالفتنات وهتك الاعراض ..
هؤلاء . حيث كان ساهرين في سينما الحمراء فاضلهم
شريط (اشودة القفاز) وقد كان معنا الاديب
المثل السيد ميشال سعادي

وقد سافر الدكتور ريشا في صبيحة الفد الى ألمانيا
على امل العودة في شهر اكتوبر . فالى القاه التريب
حفلان كبيرتان قاييس
تحت هذا العنوان جماننا من قاييس الرسالة
الآية .

في هذا الاسبوع الشريف اقامت جمعية
(الراحة الرياضية) حفلتين تيليبيين قدمت فيها
للجمهور الكرمي وروايي (صلاح الدين الاجري)
(القائد القروي) وعهدت بادوارها الى النبهاء
السادة : حسن بن الحاج محمود . محمود محيي .

خيس مفتاح . الهادي الصراي . الصادق بن عقل .
الفتيري بن لطيف . الصبحي شمام . الفرجاني
منجي . محمد الفرجاني . فاجادوا اجادة يشكرون
عليها جميعا .

وقد اشرفت على هاتين الروايتين شمس المسرح
التونسي الامة السيدة ربيعة صبري فابعدت في
دوري (جوليا ودومنة) ابداعا بفقو الوصف
وبمعها حقيقتها المثلة الفاتنة والطريقة الشهيرة الامة
عزيزة نعيم فاجادت هي ايضا في دوري (الملكة
وايليا) اجادة مكسبة . وكانت كل منها محل
الاجحاج والاشتماع .

وقد اشرفت على هاتين الروايتين شمس المسرح
التونسي الامة السيدة ربيعة صبري فابعدت في
دوري (جوليا ودومنة) ابداعا بفقو الوصف
وبمعها حقيقتها المثلة الفاتنة والطريقة الشهيرة الامة
عزيزة نعيم فاجادت هي ايضا في دوري (الملكة
وايليا) اجادة مكسبة . وكانت كل منها محل
الاجحاج والاشتماع .

كل سنة وفي القاه تطلب العتبة اكثر من مرة في

صدى المسرح

اخبار متفرقة
عن -
الجزيرة المسرحية والسينمائية

ساعة مع الدكتور ريشا

لشركة « يافون » مكالمة منارة وصيت ذائع
في العالم الفني نظرا للخدمات التي قدمتها وتقدمها
للقن الموسيقي العربي بنشره في مختلف الانحاء
باسطواناتها المثقة البديعة .

وقد حل يلاونا في المدة الاخيرة احد اصحاب
هذه الشركة وهو حضرة الدكتور ميشال ريشا
واجتمعت بهذا الحكم الماهر فوجدته اديبا ظريفا
وشاعرا رفيقا بضع باخلاص دقة ولطف غزير . ولم
لما ان افارقه حتى نتجت منه على موعده خاضر
ليضي فيه الى قراءه الوزير « بصريحات فية عن
الشركة .

وفي الساعة التي حددناها من اليوم الموالي كنت
جالسا مع هذا الصيغ اللطيف في شقة (ماجوريتيك
اوتيل) تجاذب اطراف الحديث . وجد الصيغ
والمجاملات المعروفة قلت :

« اظن ان هذه هي المرة الاولى التي تزورون
فيها تونس ولذا بعيني ان اعرف راي حضرتكم في
بلادنا ؟ »

قلت : « قد اجبتم . فلهذا اولي زيارتي
للخضراء ولكنها سوف لا تكون الاخيرة . فقلت
وجدت في بلادكم الجزيرة حسنا طبيعا فاقنا ولقيت
في اهلها لظفا عربيا عسكريا وراي في تونس انها
موطن شرقي جميل لا يشعر فيه الفز بصل بوحة
الافراح »

قلت : « ومتى تفكرون في العودة اليها ؟ قلت
في شهر اكتوبر المقبل ان شاء الله حيث سؤروكم
بصحة شريط (الوردة البيضاء) الذي يقوم فيه
بالدور الاول مطرب الشرق الاكبر الاستاذ محمد
عبد الوهاب . وقد اوشك اخراج هذا الشريط على
الانتهاء »

قلت : « هل تذكرون كم مضى من عام على
تاميس شركتكم ؟ قلت : « ثلاثون سنة كاملة .
وهي لا تزال جملة الله مواصلة النجاح » .

قلت : « هل لي ان اعلم من تتكون الشركة ؟ »
قلت : « تتكون شركة يافون من اخوان
ثلاثة انا احدهم ونحن يريوتسون عرب . واحد
اغويي مقبض بصري والثاني مقبض ياديس والثاني مقبض ياديس
ولما نواب في بيروت واثا وشدق وغيرها اما زياتنا
فانهم في جميع اقطار الدنيا »

قلت : « من هم اكرام المطربين والمطربات الذين
لهم تعاقد معهم ؟ » قلت : « شركتنا معاقلة مع كثير من الذين
اشتهر بهم : ولقد ان في الطليحة ما الاستاذ محمد عبد
الوهاب والامة لوردكش » .

قلت : « ومتى تقيمون اسطواناتكم ؟ » قلت :
« كل سنة وفي القاه تطلب العتبة اكثر من مرة في

« أنا عاهدنا الله على البر بما جمعنا فيه المبدأ الذي است لاجله لاخر حق من الحياة فكل اثم معاهدون ؟ فصاح الجميع المبادئ صوت واحد على بل على الابد اني وعليه نموت . ثم قام الأستاذ الفيلسوف المحكم البشير اليراهيمي الذي قال فيه الأستاذ توفيق المدني في تاريخ الجزائر « اليراهيمي دائرة معارف عربية اسلامية حية كاتب معتم برافقني اخذا الأستاذ عواضرة دينة تبة تركت الداس سكرى وما هم يسكرو ولكن تأثير لالة الاسلوب العربي على النفوس شديدا

ثم قام بعده شاعر الجزائر حتى شاعر الر جسدان الأستاذ محمد العيد والتي قصيدة حسبها انها من شعر محمد العيد مطلعها:

صف الجزائر فيما شئت من كرم ولذ بها حرما ناهيك من حرم ومنها اهلا بابل حوت اعلاقي نسيهم

اعلاقي قيمة جلت عن التسميم ومنها وريح الجزائر كرم يصل العداة بها

من قومهم ضرا مورى على ضرم يا من تلس من عاداته حكما ؟

اخاطت ليس سوى اقتران من حكم الصالح غير وامرى ان يلاذ به

ما لم تدس حركات الله بالقدم ولقد نشرت هذه القصيدة ثامنا في جريدة السنة

لسان حال جمعية العلماء المسلمين في عهدهم الا بر الذي حوثر وعطلت البرية وصدرت محكماتها

جريدة « الربعة » . ثم اتى الأستاذ خير الدين قصيدة وخاطبا رفيعين

وبعد اقتضاه برنامج الاجتماع اقام كرام القوم مادية لهيئة الجمعية بالدي الترفي حيث التفت في تلك الليلة غلب كثيرة من بينه القصيدة عساه لشاعر الجزائر

المختلج محمد العيد اقتضا بقرله لا فض فوه .

يسالامع الجنبات هل ؟ برق على الجنبات هل ؟

حيث من متسلاي . بضيائه البصر اكل ملأ على الادب احتوى . وعلى معالمة التتمثل

متسوى جليل النفا . نيل لاس حلال القبول يعشت به ام اللقى . وعكسل والحرب الاول

وهي طريلة جدا تعرض فيها لتناوح فلسفية واجتماعية تشي وخمها بقوله :

وردوا الحسية لنديفة . عدلا باغ على نهمل مسا الاقش اشرق بالبحر . م وما البدر اكتمل ا دلس (الجزائر)

حزبه بكوكبه

صدى الداخل

حول الاضراب والتمتد

تقدمالى دور التفتيد وتبر ز اعمالها من التوقالى الفعل طاعت علينا جريدة الزهرة الزهرة في احد اعدادها الفارقة تحمل بين مواضعها الشبهة مقبلا بترتيع الاستاذ الطليح راجع ابراهيم المحاسي واخترق بصريا عنوانه الملائم

الاضرار والتمتد

سبحان من قسم المحظوظ

فصعدنا الكاتيب في مسراة وقلناة بافنا مدها لما عودنا به من سير القضاء بحرمه سبار الحكمة والائانة وضعها بنطقه الصحيح الباذ

ولعله اراد ان يكتفي بالتفتيد ويترك لغيره مجال حرية الاختيار اذ قد ظهر الاستاذ ما ورد بنور الاسلام من امر الاصلاح واسف لما يليه صعدنا

اليكي من الامل والاخلاق ونحن سببت من ناحية اخرى في الامور التي اتيت للجامعة الازهرية بهذا الرقي الذي حينئذ

به نورها في افاق الشرق لا معارفنا وينعكس على صدور رواد العرفان ثم تقابلنا بسا مني به معهدنا

التاكل المتور . كانت ضجة المطالبة بالاصلاح في هذه الديار رجعا لصدى الازهرين الذين حلوا على ما عليه

جامعهم من جمود وركود فاذنا كان الامر بعد ذلك ؟ هل وجدت هذه

الفتوة متصارحيا وقلو امطشة ساؤها الاخلاص واليقين ؟ اذ ذهب في اجراء الفتاة مع ذرات الهوا

اما بالنسبة لالزهر فقد تداول الاصلاح اقول ضلعا عن كفاءتهم وتقدم بانفسهم وثقة الامة بهم . فضلا عن ذلك فقد امانوا ذاتهم بمعيا في الصلصة

العامه وتقديرا للواجب الاقدس ذلك الواجب الذي طرطن به الامة فحكوا في ذلك ضمار حرة وقلوا

طاهرة لا تعرف للوارية والمداخلة وبذلك فقط امكنهم ان يقدموا نتيجة جهودهم

العائدة ودراسهم التي لم تنتهها الشخصية باوضارها السامة او تبت في تضاعفها اغنية مرصة . فضليات

الامة منهم راضية والحكومة شاكرا وذلك جزاء الخلفين .

وما كان من الحكومة المصرية بعد ذلك الا ان

وانسحال الى تذكير المحسنة بما كانت تدعهم به وتنبههم من امر اصلاح التعليم فلما سبنا بملهم وامرت بتشكيل لجنة تؤولي اعمالها وتتخذ تقرير اللجنة الاولى كقاعدة للسير بمقتضا . وتعالول عليها الابد ومشت

الغرس مضادة الانتظار ويؤولت البلاغات بين لجنة الطلبة والحكومة واستؤثقت المشادة بين رجال الفكرتين واحدم الشجار حولها واخيرا ... قبر كما يته

نعم قبر وطال اقراره فاكل من لجنة الطلبة الا ان نشرت بلاغها تحيل شكايتها من هذا الصوف

وتسخر الحكومة في مواعيلها التي قطعنا على نفسها ورايت ما يا تقض العهد او تنسب الوعد فشرت

اوجه النظر وتبطلت اعمالها مسلكا يكفل للدراسها الحكومة بدمورها بلاغات وبلاغت تططن بها

خاطر الطلبة وتشرهم بايثاق عهد الاصلاح والله ميتولهم في الاتي تاشيرة فطانت الحواطر وسكنت

الناظر . واتر ذلك لاحيت بوادر العزم من جانب الحكومة حيث التفت بهاليد العهد لن قل عنه نصاره:

انا مستعد فيه غير مغير لما نحل به من بعد الغور ذلك المدة تلاتو بشرا وتطعن غبطة وسرورا . ولا

التي صيلا اذا قلت ان اخصام الشيخ الحمايلي مع الحمايلي في الري ومصانعه

لذلك وثق الطلبة بالحكومة وعقلوا امانتي وامالا على ما سيأتي به القانون الجديد وكانت الوجوه خلال

تلك المدة تلاتو بشرا وتطعن غبطة وسرورا . ولا التي صيلا اذا قلت ان اخصام الشيخ الحمايلي مع

الحمايلي في الري ومصانعه لذلك وثق الطلبة بالحكومة وعقلوا امانتي وامالا

على ما سيأتي به القانون الجديد وكانت الوجوه خلال تلك المدة تلاتو بشرا وتطعن غبطة وسرورا . ولا

التي صيلا اذا قلت ان اخصام الشيخ الحمايلي مع الحمايلي في الري ومصانعه لذلك وثق الطلبة بالحكومة وعقلوا امانتي وامالا

على ما سيأتي به القانون الجديد وكانت الوجوه خلال تلك المدة تلاتو بشرا وتطعن غبطة وسرورا . ولا

التي صيلا اذا قلت ان اخصام الشيخ الحمايلي مع الحمايلي في الري ومصانعه لذلك وثق الطلبة بالحكومة وعقلوا امانتي وامالا

على ما سيأتي به القانون الجديد وكانت الوجوه خلال تلك المدة تلاتو بشرا وتطعن غبطة وسرورا . ولا

التي صيلا اذا قلت ان اخصام الشيخ الحمايلي مع الحمايلي في الري ومصانعه لذلك وثق الطلبة بالحكومة وعقلوا امانتي وامالا

والذي نذهب اليه ان القصور التي وضعت بنصوم هذا القسم للتقير رجال التعليم قد اوجدتها ظروف مستعجلة خاصة لايت بروز القانون . وان

شئت قلت تحولات تولدت عن تحولات وهواجس كانت تخزي بعض الروس ... الفكرة

بل ان الحقيقة التي يبرز فيها القانون صيغة مشوشة موهبة بحيث انك تجد من القصور ما

يقض ما ابرمه السابق وبعضها يتضارب باللاحق وهذا الضعف في الصيغة قد لسته الحكومة وتداركته

بلاغ ذكرت فيه هذا الاضطراب وانه يستخرج بالمر وبشر عليها بشا وحزنا من هذا الخط العاثر المحدود

وتستخرج الحكومة في مواعيلها التي قطعنا على نفسها ورايت ما يا تقض العهد او تنسب الوعد فشرت

اوجه النظر وتبطلت اعمالها مسلكا يكفل للدراسها الحكومة بدمورها بلاغات وبلاغت تططن بها

خاطر الطلبة وتشرهم بايثاق عهد الاصلاح والله ميتولهم في الاتي تاشيرة فطانت الحواطر وسكنت

الناظر . واتر ذلك لاحيت بوادر العزم من جانب الحكومة حيث التفت بهاليد العهد لن قل عنه نصاره:

انا مستعد فيه غير مغير لما نحل به من بعد الغور ذلك المدة تلاتو بشرا وتطعن غبطة وسرورا . ولا

التي صيلا اذا قلت ان اخصام الشيخ الحمايلي مع الحمايلي في الري ومصانعه لذلك وثق الطلبة بالحكومة وعقلوا امانتي وامالا

على ما سيأتي به القانون الجديد وكانت الوجوه خلال تلك المدة تلاتو بشرا وتطعن غبطة وسرورا . ولا

التي صيلا اذا قلت ان اخصام الشيخ الحمايلي مع الحمايلي في الري ومصانعه لذلك وثق الطلبة بالحكومة وعقلوا امانتي وامالا

على ما سيأتي به القانون الجديد وكانت الوجوه خلال تلك المدة تلاتو بشرا وتطعن غبطة وسرورا . ولا

التي صيلا اذا قلت ان اخصام الشيخ الحمايلي مع الحمايلي في الري ومصانعه لذلك وثق الطلبة بالحكومة وعقلوا امانتي وامالا

على ما سيأتي به القانون الجديد وكانت الوجوه خلال تلك المدة تلاتو بشرا وتطعن غبطة وسرورا . ولا

التي صيلا اذا قلت ان اخصام الشيخ الحمايلي مع الحمايلي في الري ومصانعه لذلك وثق الطلبة بالحكومة وعقلوا امانتي وامالا

على ما سيأتي به القانون الجديد وكانت الوجوه خلال تلك المدة تلاتو بشرا وتطعن غبطة وسرورا . ولا

ديوان جاية الملكية لاعلية

ان لاملال الترنسين في الازنة الاخيرة نيناع بابنيس الامان ولا تجد راينا في الشراء اللهم الارب الدين (وفي القالب يكون مرابا) فهو الذي يقبلها في دينه وتسلطها بشر معارف فينها لو يفت في غير وقت الازمة العامة والمخافة

لذلك فكر الفلاحون في حامية املاكهم من اراضيهم وساكدهم من اغتار بيع التبن بواسطة العدالة التونسية فلم يجدوا طرقة سوى احدثت ديوان يشري الاراضي والساكن التي تباع لدى العدالة في دين ثم يبعها الى اصحابها الاصليين بعد ان يقسط منها على اقساط ولدة طويلة فان وفو صاحبها بما وعت مساعدته فيه فيها ونعتت والا

ترجع املاكه للديوان وهو لا يبعها لغير الاهلين بطرق البيع والاشهار والزيادة الشرعية

وهذا الديوان يشانه ان يقع حركة التحكين والمتاخرين بارتق الداس واسطة القراي والاحتلال

على اخذها جفة قانونية بما ادى الى خروج معظم الاراضي والاملاك عن تصرف اربابها لا سيما في العهد الاخير بغير وعظم لذلك تميزت فكرة ايجاد

هذا الديوان وتوفيق ايجادها بخارج صبر

وهذا الديوان يشانه ان يقع حركة التحكين والمتاخرين بارتق الداس واسطة القراي والاحتلال على اخذها جفة قانونية بما ادى الى خروج معظم

الاراضي والاملاك عن تصرف اربابها لا سيما في العهد الاخير بغير وعظم لذلك تميزت فكرة ايجاد هذا الديوان وتوفيق ايجادها بخارج صبر

وهذا الديوان يشانه ان يقع حركة التحكين والمتاخرين بارتق الداس واسطة القراي والاحتلال على اخذها جفة قانونية بما ادى الى خروج معظم

الاراضي والاملاك عن تصرف اربابها لا سيما في العهد الاخير بغير وعظم لذلك تميزت فكرة ايجاد هذا الديوان وتوفيق ايجادها بخارج صبر

وهذا الديوان يشانه ان يقع حركة التحكين والمتاخرين بارتق الداس واسطة القراي والاحتلال على اخذها جفة قانونية بما ادى الى خروج معظم

الاراضي والاملاك عن تصرف اربابها لا سيما في العهد الاخير بغير وعظم لذلك تميزت فكرة ايجاد هذا الديوان وتوفيق ايجادها بخارج صبر

وهذا الديوان يشانه ان يقع حركة التحكين والمتاخرين بارتق الداس واسطة القراي والاحتلال على اخذها جفة قانونية بما ادى الى خروج معظم

الاراضي والاملاك عن تصرف اربابها لا سيما في العهد الاخير بغير وعظم لذلك تميزت فكرة ايجاد هذا الديوان وتوفيق ايجادها بخارج صبر

وهذا الديوان يشانه ان يقع حركة التحكين والمتاخرين بارتق الداس واسطة القراي والاحتلال على اخذها جفة قانونية بما ادى الى خروج معظم

الاراضي والاملاك عن تصرف اربابها لا سيما في العهد الاخير بغير وعظم لذلك تميزت فكرة ايجاد هذا الديوان وتوفيق ايجادها بخارج صبر

وهذا الديوان يشانه ان يقع حركة التحكين والمتاخرين بارتق الداس واسطة القراي والاحتلال على اخذها جفة قانونية بما ادى الى خروج معظم

صدى الادب

زهرات (في الجبل):

ثورة الموج

تدفعت الابراج من عتي بها • تروم انقلابا من غلام ومن اسر وطارت . وقد ارغى وارذ نهوا . • تريد عناق الارض في ساحل البحر ولكنها اذ ادركته تحطمت • وهشها ما فيه من نائي الصخر • وعادت الى البيم الرهيب كبيرة • وقد سحبت ذيل اللذة والفر • فما اشبه الامواج بي حين انفي • دتوا الى ليلي ينش في صديري فيصدمني منها التفور مهنسا • ثوي على الصخر الاصم من الهجر • وارجع بالقلب المظم مشلما • يرى الوج قد رلى كبرا الى القمر • فيا موج لا تجرن فاننا كجعنا • ولا بد من فزولو آخر الدهر •

في جبل النار •

أعصار خبز ما بطيعة من هدي

(نهضة الشيخ عمار الازهر المدرس بقصر • سوه • بوعونه من الملح) طلعت كبر حول من كان ساريا • وجت كاه الزن للارض داريا • حجبت لبيت الله خفي مناسكا • وقد كت قبل الملح بالنظر غاريا • غرقت جيش الدجل وهي حافلة • بسوف • وجردت لسانها لاني • وعابت جيش الش • وهو مدجج • بآيات قرآن بها ظل هاديا • قامت فسات بافتيات وقرية • فارتشتن تضحي عن القطر جاليا • فما ازددت الا باليقين تسككا • وما ازددت الا في السيل ناديا • ا (عار) خبرنا بطيعة من هدي • وعمل وحلم ثم فيها الانسا • وعهد ملك للروبة ناصر • به اصبح الاسلام بالراس عاليا • احتا قضي من كل صاحب (بدعة) • قضي عره للحدثات مجاريا • احتا قضي من كل صاحب (بدعة) • بسبحه بين العباد مؤاريا • بسطن عباد الله مزدونة له • ليجني انصارا تقوفا درائيا • ولا با (سعد السعد) على السا • تولى به الشيطان بالرجم هاريا • امرك ما ملل • السودة • ملك • اعاد لنا تلك الصور الخرابيا • وما يابه في الناس الا غثالا • جهول الى هدم الخليفة داعيا • وهل ضر بدر الله في اوج معدة • وشمن الصحن من كان بالارض دوا • دلس - (الجزائر) (حرة بكثرة)

وهذا الديوان يشانه ان يقع حركة التحكين والمتاخرين بارتق الداس واسطة القراي والاحتلال على اخذها جفة قانونية بما ادى الى خروج معظم

الاراضي والاملاك عن تصرف اربابها لا سيما في العهد الاخير بغير وعظم لذلك تميزت فكرة ايجاد هذا الديوان وتوفيق ايجادها بخارج صبر

وهذا الديوان يشانه ان يقع حركة التحكين والمتاخرين بارتق الداس واسطة القراي والاحتلال على اخذها جفة قانونية بما ادى الى خروج معظم

الاراضي والاملاك عن تصرف اربابها لا سيما في العهد الاخير بغير وعظم لذلك تميزت فكرة ايجاد هذا الديوان وتوفيق ايجادها بخارج صبر

وهذا الديوان يشانه ان يقع حركة التحكين والمتاخرين بارتق الداس واسطة القراي والاحتلال على اخذها جفة قانونية بما ادى الى خروج معظم

الاراضي والاملاك عن تصرف اربابها لا سيما في العهد الاخير بغير وعظم لذلك تميزت فكرة ايجاد هذا الديوان وتوفيق ايجادها بخارج صبر

وهذا الديوان يشانه ان يقع حركة التحكين والمتاخرين بارتق الداس واسطة القراي والاحتلال على اخذها جفة قانونية بما ادى الى خروج معظم

الاراضي والاملاك عن تصرف اربابها لا سيما في العهد الاخير بغير وعظم لذلك تميزت فكرة ايجاد هذا الديوان وتوفيق ايجادها بخارج صبر

وهذا الديوان يشانه ان يقع حركة التحكين والمتاخرين بارتق الداس واسطة القراي والاحتلال على اخذها جفة قانونية بما ادى الى خروج معظم

الاراضي والاملاك عن تصرف اربابها لا سيما في العهد الاخير بغير وعظم لذلك تميزت فكرة ايجاد هذا الديوان وتوفيق ايجادها بخارج صبر

وهذا الديوان يشانه ان يقع حركة التحكين والمتاخرين بارتق الداس واسطة القراي والاحتلال على اخذها جفة قانونية بما ادى الى خروج معظم

وهذا الديوان يشانه ان يقع حركة التحكين والمتاخرين بارتق الداس واسطة القراي والاحتلال على اخذها جفة قانونية بما ادى الى خروج معظم

صدى الادب

تعبئة شاعر الشباب

الى النهضة السابعة التونسية

(حول مسامرة السيدة حرم الامتاد عثمان الكعاك)

حي يا شعر نهضة السيدات • حي تلك الفضائل الفضليات • حي ذاك الخجل البهج الذي قد • ن به في عريضة وثبات • فن في الدولة الشريف لجرا • يخلن طرا بميد السكائنات • يا حافل ومزجان كبير • فيه سجان اعظم المغفريات • حيث ليسين دعوة من قدة • وضعت للدهوش خبير نواة • هي ربح الكواك من مارفن • عن المظاخي رسول النجاة • وابانت لعن ما عساه الله • به من غورق المعجزات • وروت من حياته حلقات • هي امنى وابهر الحلقات • فاجادت وابدعت وافادت • وتبدت زينة الناضجات • • •

لست انسى اليوم البديع الذي ا • هرت فيه السنداء مزدوجات • بتوافن كسلة اثر اخرى • عثرات • جفو خطى عثرات . • يتزامن في حاس عتي • يتناسق للعل شامخات • فيشيد للدهوش صروحا • دعتهم اسراع العاصلات • هذه نهضة النساء التي ا • عراليا بها سائر العظاات • هذه صرخة النساء التي ان • ارتضي ان تصاب بلاغيات • انا لا ابقي لعن نجاسا • في طلاء الشفاء والرجات • لا ولا ارتضي لعن انسفا • في طريق الارباب (والمرسات) . • ارنو زعالي الهوى وانفاسا • وعروجا عن صالح العداوات • انما ينبغي الى البيت نهدي • ببقها من سائر الاتات • انما ينبغي الى البيت نهدي • م بزيل الاهوام والظلمات • انما مارس : مشاطرة الت • تقف بين الفتى وبين الفتا • اولىست شطر الحياة ؟ فهل نر • ضى خلا ما يسود شطر الحياة ؟ • النجا اليك يا حرم العسكة • الا يا من اتيت بالحدثات • والنجا ليكن يا سيدات • فضليات قطن بالاراجات • والزبد للزبد من هذه الي • فلة ولهي نهضة السيدات • شاطي • جبل النار (محمد بورقيبه)

وهذا الديوان يشانه ان يقع حركة التحكين والمتاخرين بارتق الداس واسطة القراي والاحتلال على اخذها جفة قانونية بما ادى الى خروج معظم

الاراضي والاملاك عن تصرف اربابها لا سيما في العهد الاخير بغير وعظم لذلك تميزت فكرة ايجاد هذا الديوان وتوفيق ايجادها بخارج صبر

وهذا الديوان يشانه ان يقع حركة التحكين والمتاخرين بارتق الداس واسطة القراي والاحتلال على اخذها جفة قانونية بما ادى الى خروج معظم

الاراضي والاملاك عن تصرف اربابها لا سيما في العهد الاخير بغير وعظم لذلك تميزت فكرة ايجاد هذا الديوان وتوفيق ايجادها بخارج صبر

وهذا الديوان يشانه ان يقع حركة التحكين والمتاخرين بارتق الداس واسطة القراي والاحتلال على اخذها جفة قانونية بما ادى الى خروج معظم

الاراضي والاملاك عن تصرف اربابها لا سيما في العهد الاخير بغير وعظم لذلك تميزت فكرة ايجاد هذا الديوان وتوفيق ايجادها بخارج صبر

وهذا الديوان يشانه ان يقع حركة التحكين والمتاخرين بارتق الداس واسطة القراي والاحتلال على اخذها جفة قانونية بما ادى الى خروج معظم

الاراضي والاملاك عن تصرف اربابها لا سيما في العهد الاخير بغير وعظم لذلك تميزت فكرة ايجاد هذا الديوان وتوفيق ايجادها بخارج صبر

وهذا الديوان يشانه ان يقع حركة التحكين والمتاخرين بارتق الداس واسطة القراي والاحتلال على اخذها جفة قانونية بما ادى الى خروج معظم

الاراضي والاملاك عن تصرف اربابها لا سيما في العهد الاخير بغير وعظم لذلك تميزت فكرة ايجاد هذا الديوان وتوفيق ايجادها بخارج صبر

وهذا الديوان يشانه ان يقع حركة التحكين والمتاخرين بارتق الداس واسطة القراي والاحتلال على اخذها جفة قانونية بما ادى الى خروج معظم

وهذا الديوان يشانه ان يقع حركة التحكين والمتاخرين بارتق الداس واسطة القراي والاحتلال على اخذها جفة قانونية بما ادى الى خروج معظم

الطبر • مطبوعات (الجليلي القلاح) • تونس • نهج الر - زقة سيدي عبد الروف عدد ٢١ • ١٠٠٠ • كتاب شرح القاط الرقيق • في الميس • ٨٠٠٠ • • مجمع القوائد • تاريخي ادبي • ٦٠٠٠ • • الشعب التونسي والتض • ٢٠٠٠ • • عهد لوزان • معاهدة • ١٥٠٠ • • لسان الامة • في الترية والاخلاق • • ياتف معلوم البريد للطلبت

جبل النار • نهضة نسابة مارة

هذا الاسبوع اقيمت عدنا حفلة نسائية كبرى حضرت بها نهر الثلاثة من فضليات السيدات وكريمات الاسر العريقة وقد اجتمع لسماع الحاضرة

التي اتية قامت بها حفرة الادبية القاضية حاضرة الاستاذ عثمان الكواك وكان موضوع الحاضر

تاريخ المصطفى صل الله عليه وسلم . فكان لها تم الاثر في قوس الساعات .

والرابعة الحاضرة قوت فائمة الككتاب قدمت حفرة الاسة المؤدية كريمة العلامة الشيخ السيد محمد الصالح بن مراد فالتت خطابا شكرت في

السيدة الحاضرة وتكملت بعد ذلك عن النهضة السابعة وقوائدها .

وبعدا قدمت حفرة الامة الباقية مكرمه . التحرير الشيخ السيد علي بن محمود بن الخويجة

والقت قصيدة بمدية في مدح المقام اليزي الشريف والشاع على الحاضرة .

ثم اشتركت نعمة من التيات في الله تبارك وتيق وكانت كؤوس الرطبات تدور على الحاضرات

فتفكر للسيدة الحاضرة على صديها الحسن الذي قامت به ومرجا بهذه النهضة السابعة واعلا ميهلا

(مكاتيبكم) رجاء يرجو شاعر الشباب من كاة اصدقائه وكل من

يريد مراسلته ان يوجهوا اليه رسائلهم - مدة العرف . بهذا الصواب : محمد بورقيبه . شاطي • جبل النار تونس

M. Mahmoud Bourguiba • Page de Sidi Bou-Said • TUNISSE

الديام لله يوم الارجاء قبل الماضي احباب دعوة وبه

واوس الابداع الفقه الامين السيد الرزاق بن عبد القادر امين صناعة الحرير والعصو التشعب بالحمرة

الجزلية . وصاح المجلس القات خرجت جهازته من داره بخرن في مركب حافل مشهود شارك فيه

الحاص والعلم لكافة التقيد في قلوب كل من عرفه . فخره عساه الحيدة من عة وتقرى وزافة وصدة .

ومكرام اخلاق وحسن طابع رحمه الله رحمة واسعة ووزق تعليه وقوميه .

جبل الصبر وعظيم الاجر

بوقتر اربعة لصوص

يوجد بصل • القاعة • لصاحه علي التيجي

بسوق البلاخية عدد ٨ • بقرنيس تاليفون ١٤٥٥

يقتر اربعة لصوص عرض ٩١ وطول ٣٦ ميرو ذاية

في الرضة والدة